

## International Sillian Organisation 2011

# ISO2011

Le concours international est placé sous les patronages de :



### Calendrier du concours international

Date limite de réception	10 octobre 2011
Jugement	21-22-23 octobre 2011
Notifications	10 novembre 2011
Vernissage	10 décembre 2011
Exposition	10 et 11 décembre 2011
Envois des CD-catalogue	20 décembre 2011

### Règlement du concours international

- ❖ Le concours est ouvert aux photographes du monde entier.  
Il est conforme aux règlements FIAP, PSA, FBP et FCP.
- ❖ Le thème du concours est libre.
- ❖ Trois sections sont admises :
  - A** : Images projetées couleur
  - B** : Images projetées monochrome
  - C** : Images projetées Alternative CreativityLes photos déjà présentées à une précédente édition du concours ISO seront refusées.
- ❖ Nombre de photographies : maximum 4 par auteur et par section.
- ❖ L'auteur certifie être le seul propriétaire de tous les droits et éléments des images qu'il présente.
- ❖ Les fichiers doivent être format JPEG. (Qualité maximale), largeur de 1024px x 768px.  
La taille des fichiers ne doit pas dépasser 800kb.
- ❖ Sauf indication expresse de l'auteur, le PC Double Déclic se réserve le droit de reproduire, sans contrepartie, les œuvres présentées dans un but de promotion de ses activités, y compris sur Internet.  
La reproduction des œuvres dans le journal d'une fédération nationale, ainsi que dans les revues agréées par la FIAP est autorisée. En cette manière, les droits d'auteurs seront strictement respectés.
- ❖ Pour l'impression éventuelle des photos primées à l'issue du jugement, un fichier en haute définition sera demandé aux lauréats. Les demandes seront adressées à ceux-ci directement par email lors de l'annonce des résultats.

### Envois des fichiers par internet:

L'inscription, l'envoi des fichiers numériques et le paiement des droits par Paypal seront effectués par internet via notre site, en suivant les instructions.

Les fichiers envoyés sur CD par courrier postal ne seront pas acceptés.

#### Nom des fichiers :

Chaque fichier sera codifié selon la nomenclature suivante :

- 2 lettres pour le pays (convention internationale ISO - liste disponible sur <http://www.fiap.net/pdf/ISO2-en.pdf>)
- 2 premières lettres du nom de l'auteur
- 2 premières lettres du prénom de l'auteur
- 1 lettre pour la section (A, B ou C)
- 1 chiffre pour l'image 1 à 4 (pour chaque section)
- Le titre de la photo (max.25 caractères)  
Ex : Italie - Vinci - Leonardo - Images projetée couleur - 1 - mon image --> ITVILEA1mon\_image.jpg

<b>Par auteur pour les 3 sections</b>
<b>15 € ou 22\$</b>

Les envois non accompagnés des frais de participation ne seront pas jugés

Récompenses et prix

- Trophée de la Ville d'Enghien: meilleur Club du salon
- Trophée de la Ville de Silly: meilleur Club du salon en section Alternative Creativity
- Prix du Double Déclic : Meilleur auteur du salon
- Des prix en bons d'achats récompenseront les 3 premières œuvres en section Alternative Creativity
- Médailles, rubans de la FIAP, PSA, UPI, FBF, FCP, EPHA, récompenseront les meilleures œuvres monochrome et couleur.
- Mentions Honorables et diplômes seront attribués aux meilleurs auteurs et aux meilleures images dans chacune des trois sections.
- Dans chaque section, il ne sera accordé qu'un seul prix par auteur.
- Une épreuve acceptée reçoit une vignette
- Chaque participant recevra un CD - Rom faisant office de catalogue.

Les membres du jury ne peuvent participer au salon.

Les membres du Club d'un juge ne peuvent obtenir de récompenses, le cas échéant recevra un prix spécial du PC Double Déclic.

Toutes les acceptations seront transmises à la PSA pour inclusion dans le who'who annuel et attribution au Star Rating dans la division EID.

Les décisions des juges sont sans appel.

Le jury

Monchi Silvano - EFIAP - Italie  
Hecquefeuille Karl - EFIAP - France  
Severs Luc - PC Double Declic - Belgique  
Suppléant : Lecluyse Pierre - EFIAP - AP Double Declic - France

- Il ne sera effectué aucun retour de fichier.
- Le fait d'envoyer des épreuves à ce salon implique l'acceptation intégrale du présent règlement. Les cas non prévus sont de la seule compétence des organisateurs.

FIAP- Définition image monochrome

Une œuvre noir-blanc allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une œuvre monochrome aux différentes nuances de gris.

Une œuvre noir-blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une œuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie noir-blanc ; une telle œuvre peut être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.

Par contre une œuvre noir-blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur ; une telle œuvre nécessite la reproduction en couleur dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.

Site PC Double Déclic

<http://www.iso.doubledeclic.com>

Informations et contact

**DEVERS Christian**  
La Clergerie, 3 – BE 7830 Hoves – Belgium  
[christian.devers@gmail.com](mailto:christian.devers@gmail.com)

